

## Psicología de la Percepción. 1ª Semana. Examen tipo A.

1. La formulación de la teoría clásica de la percepción que suele conocerse por estructuralismo fue realizada por:
  - A) Wundt.
  - B) Helmholtz.
  - C) Titchener.
  
2. El hecho de que sigamos percibiendo un folio blanco de tal color, incluso bajo condiciones de muy baja iluminación se relaciona con:
  - A) El fenómeno de la constancia.
  - B) El principio de verosimilitud.
  - C) A y B son correctas.
  
3. Para la teoría clásica de la percepción, el estímulo:
  - A) Próximo es pobre en cuanto a la información que proporciona al sistema visual.
  - B) Distante es pobre en cuanto a la información que proporciona al sistema visual.
  - C) Próximo y el Distante proporcionan información suficiente al sistema visual.
  
4. La apariencia de color es similar en:
  - A) Protánopas y deuteránopas.
  - B) Protánopas y tritánopas
  - C) Deuteránopas y tritánopas.
  
5. La tasa de absorción de la rodopsina es el fundamento biológico de:
  - A) La igualación escotópica.
  - B) La igualación fotópica.
  - C) Ambas.

6. En el centro del diagrama cromático de la CIE están situados los colores:

- A) Acromáticos.
- B) Matices de color en el grado máximo de pureza de excitación.
- C) Colores no espectrales.

7. Las células complejas de la corteza visual primaria:

- A) Fueron las últimas en ser descubiertas por Hubel y Wiesel.
- B) Son las más abundantes en la corteza estriada.
- C) Tienen campos receptivos algo más pequeños que las células simples.

8. La organización de las células de la corteza visual primaria en módulos o hipercolumnas está determinada principalmente por dos factores. Señale la opción que contiene ambos:

- A) Magnificación cortical y organización retinotópica.
- B) Organización retinotópica y dominio ocular.
- C) Preferencia de orientación y dominio ocular.

9. Imagine una pantalla cuadrada dividida en dos regiones del mismo tamaño, una de color negro y otra de color blanco. ¿Cuál será el índice de contraste de este patrón estimular?

- A) Un valor cercano a 0.
- B) Un valor cercano a 1.
- C) Un valor cercano a 0,5.

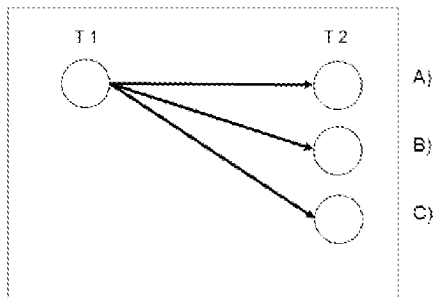
10. La paradoja de Aubert-Fleisch tiene que ver con:

- A) El aumento del umbral de detección del movimiento de un objeto móvil.
- B) La disminución del umbral de detección del movimiento de un objeto móvil.
- C) La infravaloración de la velocidad de un objeto móvil.

11. El movimiento auto-cinético:

- A) Es un tipo de movimiento real.
- B) Necesita de la presencia de dos objetos en el campo visual.
- C) Se produce en ausencia total de desplazamiento físico del objeto.

12. Según el problema de la correspondencia en movimiento aparente, señale en qué disposición estimular se percibirá movimiento con mayor probabilidad, en este supuesto en el que dos luces se encienden en dos tiempos diferentes (T1 y T2):



13. ¿Qué cambios en el patrón estimular sustentan la clave de gradiente de textura?

- A) Orientación y curvatura de los elementos.
- B) Tamaño y densidad de los elementos.
- C) Frecuencia y contraste de los elementos.

14. ¿Cuál fue el descubrimiento más importante de los experimentos de Bela Julesz (1971) sobre estereoscopia?

- A) Que la percepción monocular de la forma es un requisito previo para la fusión binocular.
- B) Que se puede producir estereoscopia utilizando estereogramas de puntos aleatorios.
- C) Que la estereoscopia es un proceso más tardío de lo que se pensaba.

15. Según la ley de Emmert (1881), el tamaño aparente de una postimagen es:

- A) Inversamente proporcional a la distancia percibida de la postimagen.
- B) Directamente proporcional a la distancia percibida de la postimagen.
- C) Inversamente proporcional al tamaño del estímulo que genera la postimagen.

16. La tendencia a percibir cambios suaves en la estimulación con preferencia a cambios pronunciados es el fundamento del principio de agrupamiento perceptivo denominado:

- A) Buena continuación.
- B) Destino común.
- C) Cierre.

17. Los resultados del experimento de Wong y Weisstein (1983) acerca de la relación entre frecuencias espaciales y la percepción de la figura y el fondo sugieren que:

- A) Tanto las líneas borrosas como las nítidas se detectan mejor en el contexto de la figura que en el del fondo.
- B) Los estímulos con componentes de alta frecuencia espacial se detectan mejor en el contexto de la figura que en el del fondo.
- C) Las líneas borrosas se detectan peor en el contexto del fondo que en el de la figura.

18. En el procedimiento experimental de Beck y Palmer (2002) para cuantificar el agrupamiento perceptivo, ¿cuáles son las respuestas posibles que puede proporcionar el participante mediante una llave de respuesta?

- A) Vertical y horizontal.
- B) Círculo y cuadrado.
- C) Figura y fondo.

19. ¿Son todos los textones propuestos por Julesz igualmente eficaces para determinar los límites subjetivos entre regiones de textura?

- A) No, porque las diferencias en color tienen preponderancia sobre las diferencias en forma.
- B) No, porque las diferencias en forma tienen preponderancia sobre las diferencias en color.
- C) Sí, porque lo importante es el número de textones distintos presentes en cada región de textura.

20. Los métodos psicofísicos mediante los cuales se determinan umbrales en la detección de la simetría hacen referencia a:

- A) El tiempo mínimo necesario para detectar la simetría.
- B) El contraste mínimo necesario para detectar la simetría.
- C) Ambos.

21. La medida de precisión en la detección del eje de simetría se lleva a cabo mediante:

- A) Procedimientos psicofísicos.
- B) Tareas de discriminación de la orientación.
- C) Tareas de discriminación de patrones simétricos.

22. Según la teoría de integración de características (TIC), en una tarea de búsqueda visual la detección de un objetivo no se verá afectada por el número de distractores cuando:

- A) El objetivo presenta características comunes con los distractores.
- B) Los objetivos se pueden discriminar de los distractores a partir de una característica simple.
- C) La combinación de características simples de lugar a conjunciones ilusorias.

23. Los procesos de memoria son necesarios en:

- A) La detección de estímulos.
- B) La discriminación y el reconocimiento de estímulos.
- C) La detección, discriminación y el reconocimiento de estímulos.

24. En el modelo del pandemonium, la comparación de las características del estímulo se realiza:

- A) En paralelo.
- B) En serie.
- C) Puede realizarse de ambas maneras, según el tipo de estímulo.

25. Indique cuál de estos modelos no se basa en el reconocimiento mediante el uso de ejes de coordenadas:
- A) Marr y Nisihara (1978).
  - B) Descripciones estructurales.
  - C) Análisis de características.
26. El primer paso del reconocimiento de objetos en el modelo de Biederman y colaboradores sería:
- A) La extracción de las propiedades no accidentales.
  - B) La identificación de los geones fundamentales del objeto.
  - C) La extracción de los bordes.
27. En un experimento de detección de 100 ensayos de presentación de señal (SR), un observador obtiene una tasa de aciertos de 0,80. En este caso la tasa de errores sería:
- A) 0,20.
  - B) 0,50.
  - C) 0,80.
28. Las teorías que contemplan la actuación del proceso de decisión en la determinación de la respuesta son:
- A) Umbral bajo y TDS.
  - B) Umbral alto y TDS.
  - C) Umbral alto, umbral bajo y TDS.
29. El método de adaptación selectiva consiste en:
- A) Aumentar la sensibilidad de un estímulo de prueba mediante la exposición previa y prolongada de un estímulo adaptador.
  - B) Disminuir la sensibilidad de un estímulo de prueba mediante la exposición previa y prolongada de un estímulo adaptador.
  - C) Igualar la sensibilidad de un estímulo de prueba mediante la exposición previa y prolongada de un estímulo adaptador.

30. La TDS permite observar el cambio de criterio en el proceso de decisión del observador a partir de las instrucciones mediante:

- A) La tasa de aciertos.
- B) La tasa de falsas alarmas.
- C) El análisis de la curva ROC.