

1. El concepto de “módulo” es importante para la teoría:

- A) Gestalt.
- B) Clásica.
- C) Marr y Nishihara.

2. En un modelo conexionista:

- A) Cada concepto es representado por una unidad.
- B) Las representaciones locales son las encargadas de representar los distintos conceptos.
- C) Los conceptos están representados por distintas unidades.

3. Las investigaciones de De Valois en los años sesenta del siglo XX:

- A) Fueron clave para hallar células especializadas en la detección de la profundidad binocular.
- B) Fueron clave para fundamentar las propuestas de Hering y la de Hurvich y Jameson.
- C) Fueron clave para fundamentar la existencia de células que respondían al par azul-verde y rojo-amarillo.

4. La apariencia de color para los tritanopas es de verde para las longitudes de onda:

- A) Media.
- B) Corta.
- C) Larga.

5. Los colores púrpura son:

- A) Espectrales.
- B) Acromáticos.
- C) No espectrales.

6. La pérdida de sensibilidad a un matiz determinado después de una exposición repetida al mismo es el fenómeno de:

- A) Deficiencia cromática.
- B) Posefecto de color.
- C) Adaptación cromática.

7. El experimento de cancelación de matiz se debe a:

- A) Hurvich y Jameson.
- B) Hering.
- C) Mach.

8. Señale cuál de las siguientes características es COMÚN tanto a las células ganglionares como a las células simples descubiertas por Hubel y Wiesel:

- A) Campos receptivos circulares.
- B) Estructura antagónica centro-contorno.
- C) Presencia en la corteza cerebral.

9. La diferencia entre las relaciones métricas de la representación en la corteza y en el estímulo se conoce con el nombre de:

- A) Organización retinotópica.
- B) Organización modular y columnar.
- C) Magnificación cortical.

10. Señale cuál de las siguientes opciones es exclusiva de un enrejado de onda cuadrada, en comparación con un enrejado sinusoidal:

- A) El enrejado varía en intensidad a lo largo de la dimensión horizontal
- B) El enrejado puede ser representado con una onda.
- C) La transición entre zonas claras y oscuras es abrupta.

11. ¿Cuál es el parámetro que manipulan Graham y Nachmias (1971) para realizar la síntesis de dos ondas sinusoidales de forma que se obtengan dos enrejados sinusoidales con diferente contraste?:

- A) La orientación.
- B) La fase.
- C) La amplitud.

12. En la clave monocular de acomodación, cuando el objeto que estamos mirando se encuentra alejado del observador se produce un:

- A) Engrosamiento del cristalino.
- B) Un aumento de la convexidad del cristalino.
- C) Aplanamiento del cristalino.

13. Señale cuál de las siguientes claves pictóricas de profundidad NO puede ser utilizada para percibir la profundidad dentro de una habitación de pequeñas dimensiones:

- A) Tamaño relativo.
- B) Perspectiva aérea.
- C) Perspectiva lineal.

14. En el efecto de profundidad cinética (Wallach y O'Connell, 1953), el observador:

- A) Percibe directamente el objeto que está rotando.
- B) Percibe la sombra del objeto que está rotando.
- C) Percibe al mismo tiempo la sombra del objeto y el objeto que la provoca.

15. Imagine que mira usted fijamente un círculo negro, sin mover sus ojos, durante un largo tiempo periodo de tiempo. Después, debido a un postefecto visual, percibe usted un círculo claro ilusorio allí donde mira. ¿Cambiará el tamaño percibido de ese círculo claro ilusorio dependiendo de donde dirija usted su mirada?

- A) Sí, porque a mayor distancia de la superficie donde dirija mi mirada, más grande parecerá el círculo claro ilusorio.
- B) No, porque el tamaño retiniano del círculo claro ilusorio es siempre el mismo.
- C) Sí, porque el tamaño aparente de una postimagen es inversamente proporcional a su distancia percibida.

16. Según Wallach (1959), el movimiento inducido se debe a:

- A) Que el sistema visual es más sensible al movimiento relativo entre dos objetos que al de un único objeto.
- B) Consecuencia del desplazamiento relativo de los objetos en el campo visual.
- C) Que el sistema visual asume que el objeto mayor permanece inmóvil y asigna movimiento al menor.

17. En los experimentos de Aubert (1886) sobre detección de movimiento:

- A) Los estímulos se desplazaban verticalmente.
- B) Los estímulos se desplazaban horizontalmente.
- C) Los estímulos se desplazaban vertical u horizontalmente, dependiendo de la velocidad estudiada en cada caso.

18. Si nos situamos en un cuarto oscuro, y colocamos una pequeña luz tenue a unos dos metros de nosotros, experimentaremos:

- A) Movimiento inducido.
- B) Movimiento auto-cinético.
- C) Movimiento aparente.

19. Señale la opción que NO contenga un principio de organización figura-fondo:

- A) Simetría.
- B) Orientación.
- C) Cierre.

20. ¿Cuál fue el método principal que utilizó la Escuela de la Gestalt para investigar los principios de organización perceptiva?

- A) Demostraciones fenomenológicas.
- B) Métodos psicofísicos clásicos.
- C) Tareas de búsqueda visual.

21. Señale la opción que contenga un emparejamiento CONGRUENTE de entre las opciones disponibles relativas a la segregación figura-fondo:

- A) Figura – frecuencias espaciales bajas.
- B) Figura – frecuencias espaciales altas.
- C) Fondo – características de grano fino.

22. La simetría bilateral se genera a partir de una transformación de:

- A) Traslación.
- B) Reflejo.
- C) Cambio en la orientación.

23. La detección de la simetría en patrones texturados se ve facilitada por:

- A) La posición central del patrón en el campo visual.
- B) La posición intermedia del patrón en el campo visual.
- C) La posición alejada del patrón en el campo visual.

24. Según la Teoría de integración de características de Treisman, el proceso de percepción del objeto parte de:

- A) Características simples.
- B) Características complejas.
- C) Propiedades globales.

25. El modelo de Marr y Nishihara:

- A) Es un modelo de Inteligencia Artificial.
- B) Es muy aplicado en el campo de la Psicología.
- C) Es un modelo de Inteligencia Artificial capaz de explicar el reconocimiento humano.

26. El modelo PDP de la Teoría del reconocimiento por componentes:

- A) Es un claro ejemplo de procesamiento en paralelo.
- B) Es más bien un ejemplo de procesamiento secuencial que paralelo.
- C) Es más bien un ejemplo de procesamiento paralelo que secuencial.

27. El método que requiere la exposición previa y prolongada a un estímulo para disminuir la sensibilidad al estímulo de prueba es el método de:

- A) Enmascaramiento.
- B) Suma subumbral.
- C) Adaptación selectiva.

28. En TDS un valor del criterio igual a 1 indicaría:

- A) Criterio estricto.
- B) Criterio no sesgado.
- C) Criterio laxo.

29. En TDS la medida de la sensibilidad del observador cuando varían los procedimientos psicofísicos y tareas de detección:

- A) Presenta una gran variación.
- B) Prácticamente no varía.
- C) Varía de forma moderada.

30. En la curva ROC un criterio estricto aparece representado como un punto situado en la parte:

- A) Izquierda.
- B) Derecha.
- C) Intermedia.