

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- 1.- Duración de la prueba: **1 hora y 30 minutos**.
- 2.- Tenga en cuenta que **los errores penalizan**: por cada dos errores se anula un acierto.
- 3.- En cada pregunta **solo una respuesta** se dará por válida.
- 4.- Pase las alternativas elegidas a la hoja de respuesta según instrucciones. **Entregue solo la hoja de respuesta.**

**DISEÑO**

Según un estudio de la Universidad de Illinois (EE.UU.), la forma en que nos representamos en el mundo virtual, en concreto en los videojuegos a través de avatares (encarnaciones), puede afectar a la manera en que nos comportamos con los demás en el mundo real. Los entornos virtuales ofrecen a la gente la oportunidad de asumir identidades y experimentar circunstancias que no pueden tener en la vida real, lo que les proporciona "un vehículo para la observación y la imitación, y para mostrarse a los demás". Los investigadores se preguntaban si estas experiencias virtuales, en concreto el uso de avatares heroicos o malvados, podrían trasladarse al comportamiento cotidiano. Para comprobarlo reclutaron a 194 estudiantes universitarios voluntarios de primero de grado, a los que hicieron participar en dos estudios supuestamente no relacionados. Se les asignó al azar a jugar como *Superman* (un avatar heroico), como *Voldemort* (el villano de Harry Potter, un avatar malvado), o como un *avatar neutro*. Jugaron durante 5 minutos a un videojuego en el que, en el papel de sus avatares, tuvieron que enfrentarse a varios enemigos. Luego, en un estudio supuestamente sin relación, participaron en una prueba a ciegas. Se les pidió que probaran una cucharada de chocolate y otra de chile, y que luego dieran a probar chocolate o salsa de chile y en la cantidad que estimasen oportuna a otro participante. Se les dijo que derramaran el alimento elegido en un plato de plástico, y que el futuro participante consumiría todo el alimento proporcionado.

Los resultados fueron reveladores: los participantes que jugaron como Superman vertieron en promedio casi el doble de chocolate que de salsa de chile para el participante siguiente, además, vertieron significativamente más chocolate que los que jugaron con cualquiera de los otros avatares. Por su parte, los participantes que jugaron como Voldemort derramaron casi el doble de la salsa de chile picante que de chocolate, y vertieron significativamente más salsa de chile que los participantes con otros avatares que también optaron por el picante. Los resultados del estudio indicaron que con tan sólo cinco minutos de juegos tipo rol en entornos virtuales, ya sea como héroe o como villano, se puede hacer fácilmente que la gente premie o castigue a anónimos desconocidos.

**PREGUNTAS DEL DISEÑO**

- 1.- **Este estudio emplea una metodología:** **A)** experimental; **B)** cuasiexperimental; **C)** *ex post facto*.
- 2.- **Podemos decir que es un diseño:** **A)** intergrupo; **B)** intragrupo; **C)** factorial.
- 3.- **La/s variable/s independiente/s es/son:** **A)** el tiempo que juega; **B)** el tipo de avatar que se le asigna; **C)** la cantidad de chocolate o picante que ingiere.
- 4.- **¿Cuántas variables dependientes tiene el estudio?** **A)** Una: el tipo de alimento que selecciona para dar (chile o chocolate); **B)** Dos: el tipo de alimento que selecciona para dar (chile o chocolate) y la cantidad de chile o chocolate que derrama en el plato; **C)** Tres: el tipo de alimento que selecciona para dar (chile o chocolate), la cantidad de chile o chocolate que derrama en el plato y si previamente ha consumido chile o chocolate.
- 5.- **La selección de los participantes fue:** **A)** aleatoria; **B)** por conglomerados; **C)** accidental.
- 6.- **¿Qué técnica se emplea para controlar la variable nivel de estudios?** **A)** Aleatorización; **B)** Contrabalanceo; **C)** Constancia.
- 7.- **¿Qué validez externa está más amenazada en este diseño?** **A)** Poblacional; **B)** Ecológica; **C)** Histórica.

## PREGUNTAS TEÓRICAS

- 8.- **¿Cuál de los siguientes pasos debemos realizar primero si queremos contrastar una hipótesis?** A) Asignar aleatoriamente los sujetos a los grupos; B) Definir de forma operativa las variables implicadas; C) Recoger los datos del estudio.
- 9.- **La estrategia de investigación necesaria para obtener una explicación causal es de naturaleza:** A) manipulativa; B) pragmática; C) correlacional.
- 10.- **En toda investigación experimental tratamos de controlar la varianza sistemática:** A) primaria; B) secundaria; C) error.
- 11.- **El contrabalanceo nos permite controlar el efecto:** A) asociado a las diferencias individuales de los participantes; B) producido por el orden de presentación de las pruebas; C) vinculado a la artificialidad de la situación experimental.
- 12.- **Si realizamos un estudio en una clase de 2º de primaria en la que el tratamiento es largo, por lo que pasa bastante tiempo desde la medida pretratamiento a la medida postratamiento, podemos encontrar una amenaza a la validez interna debida a la:** A) instrumentación; B) selección diferencial; C) maduración.
- 13.- **¿En qué metodología hay una menor amenaza asociada a la ambigüedad de la contigüidad temporal de la causa?** A) Experimental; B) *Ex post facto*; C) De encuesta.
- 14.- **Un diseño experimental unifactorial con medida postest puede verse amenazado por el efecto reactivo a:** A) la administración de las pruebas; B) los dispositivos experimentales; C) la selección diferencial.
- 15.- **Un sinónimo de *tratamiento* es:** A) condición experimental; B) nivel de la variable dependiente; C) tipo de medida.
- 16.- **¿Con qué nombre se conocen también a los diseños de medidas repetidas?** A) Intrasujetos; B) Multivariados; C) Transversales.
- 17.- **Los diseños de cohortes pueden ser considerados como diseños cuasi-experimentales:** A) con grupo de control; B) sin grupo de control; C) de series temporales interrumpidas.
- 18.- **¿Cuál de los siguientes diseños cuasi-experimentales tiene, necesariamente, dos grupos?** A) Diseño de discontinuidad en la regresión; B) Diseño de series temporales interrumpidas; C) Diseño de retirada de tratamiento.
- 19.- **¿Cuál de los siguientes diseños quedaría fuera de los denominados diseños N=1?** A) D. cuasi-experimentales de series temporales; B) D. de cambio de criterio; C) D. de línea base múltiple.
- 20.- **En un diseño de caso único, si espero que el tratamiento produzca un efecto muy brusco respecto a la línea base ¿cómo se reflejará esto en el análisis visual de los resultados?** A) Mediante un cambio de tendencia; B) Por un cambio de nivel; C) A través de un cambio en la tasa de incremento o de decremento de la serie de observaciones.
- 21.- **El efecto de cohorte afecta a los diseños *ex post facto* evolutivos:** A) longitudinales; B) transversales; C) secuenciales.
- 22.- **¿Cuál de los siguientes diseños *ex post facto* retrospectivos tiene una menor validez interna?** A) Retrospectivo simple; B) Retrospectivo de comparación de grupos; C) Retrospectivo de casos y controles.
- 23.- **Cuando todas las encuestas de una investigación se realizan en un único momento temporal, hablamos de encuestas:** A) muestrales; B) acotadas; C) transversales.

- 24.- ¿Qué encuestas longitudinales miden el cambio en el mismo grupo de participantes? A) Panel; B) Series temporales; C) Tendencias.**
- 25.- En metodología observacional, la cuantificación de los datos se realiza en el proceso de: A) muestreo; B) registro; C) elaboración del sistema de categorías.**
- 26.- En metodología observacional, la *mutua exclusividad* hace referencia a que: A) debe existir una categoría para cada una de las conductas relevantes que puedan aparecer; B) las categorías deben ser amplias, aunque siempre se debe incluir un apartado “otros” que evite que existan vacíos o lagunas en el registro; C) las categorías deben estar definidas sin ambigüedades, de forma que una conducta solo pueda ser asignada a una categoría.**
- 27.- Para obtener rigor en un estudio cualitativo, ¿qué procedimiento se utiliza? A) Max-Min-Con; B) Exhaustividad y Mutua Exclusividad (EME); C) Triangulación.**
- 28.- El apartado de *Referencias Bibliográficas* de un informe consta de un listado: A) lo más exhaustivo posible de las publicaciones existentes sobre un tema; B) de las publicaciones que se han mencionado en el informe; C) de las publicaciones que se han consultado para llevar a cabo la investigación.**
- 29.- ¿Cuál de las siguientes es una *fente documental secundaria*? A) Un acta de congreso; B) Una base de datos referenciales; C) Una tesis.**
- 30.- ¿Cuántas variables independientes tenemos en el estudio de la PEC? A) Una; B) Dos; C) Tres.**